



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS:

DENOMINAÇÃO: <i>Chaparriz Santa maria</i>	CATEGORIA PATRIMONIAL: () Saberes, Ofícios e modos de fazer; () Expressões Culturais; (X) Lugares; () Celebrações; () Histórias e lendas.
BAIRRO: <i>Anauri</i>	RESPONSÁVEL PELAS INFORMAÇÕES: <i>Antonio Rabmon</i>
O QUE É? (Descreva de forma resumida o que é a referência cultural) <i>Chaparriz que atravessa o tempo e a geração do bairro Anauri.</i>	
PERÍODOS IMPORTANTES (Descubra os momentos ou datas importantes associados) <i>começou nos anos 80 no Anauri sobria com a sala Isabel beveria no período onde o</i>	
HISTÓRIA (Conte sobre as origens e transformações que sofreu ao longo do tempo) <i>O chaparriz Santa maria tem 60 a 65 metros de profundidade foi construída nos anos 80, construído pelo irmão Vei, Vei, José Barro, Tereza Ciripio Dona Aldenora e etc hoje está em funcionamento no bairro Anauri</i>	
SIGNIFICADOS (Descubra que significados e funções tem a referência cultural para a comunidade) <i>significado de resistência comunitária, onde o estado não atua a comunidade resistir por melhoria que agir por conta própria</i>	
TRANSMISSÃO: (Como se dá a transmissão para gerações futuras?) <i>Pertencimento pelo território e um patrimônio cultural do Anauri Santa maria</i>	
COMPLEMENTAÇÃO: (Existe alguma coisa importante para representar essa atividade cultural que não foi mencionada?)	
PESSOAS ENVOLVIDAS (Quem são as pessoas tidas como referências para essa prática cultural?)	