

PROJETO

**PATRIMÔNIO
PARA TODOS**



UMA QUESTÃO DE ATUANTES DAS MEMÓRIAS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS:

<p>DENOMINAÇÃO:</p>	<p>CATEGORIA PATRIMONIAL: <input checked="" type="checkbox"/> Saberes, Ofícios e modos de fazer; () Expressões Culturais; <input checked="" type="checkbox"/> Lugares; () Celebrações; () Histórias e lendas.</p>
<p><i>Pai Guçu</i></p> <p>BAIRRO:</p>	<p>RESPONSÁVEL PELAS INFORMAÇÕES:</p>
<p><i>Eng. Luciano Cavalcante</i></p>	<p><i>Riane (facilitadora)</i></p>
<p>O QUE É? (Descreva de forma resumida o que é a referência cultural)</p>	
<p><i>pai de território de umbanda pai guçu rego velho do gurgene</i></p>	
<p>PERÍODOS IMPORTANTES (Descubra os momentos ou datas importantes associados)</p>	
<p><i>festas de São Jorge, jogos os quintos. aberto em 2010. no 23 de Junho. o 6 anos</i></p>	
<p>HISTÓRIA (Conte sobre as origens e transformações que sofreu ao longo do tempo)</p>	
<p><i>foi criado pela umbanda desde os 5 anos. na umbanda os 30 anos. de início ele não gostava quando a tia dizia que ele não da umban- da e foi criada da igreja católica mas se encontrou com a um banda quando conheceu de fato.</i></p>	
<p>SIGNIFICADOS (Descubra que significados e funções tem a referência cultural para a comunidade)</p>	
<p><i>uma religião focada na caridade e aberta a todos sem discrimina- ções</i></p>	
<p>TRANSMISSÃO: (Como se dá a transmissão para gerações futuras?)</p>	
<p><i>festas de São Jorge para a comunidade, como ensinamento e a reli- gioso através do sacerdotes. utilizam redes sociais</i></p>	
<p>COMPLEMENTAÇÃO: (Existe alguma coisa importante para representar essa atividade cultural que não foi mencionada?)</p>	
<p><i>dificuldade: os preconceitos. 40 pessoas, presença de expansão</i></p>	
<p>PESSOAS ENVOLVIDAS (Quem são as pessoas tidas como referências para essa prática cultural?)</p>	