

PROJETO

# PATRIMÔNIO PARA TODOS

UMA AVENTURA ATRAVÉS DAS MEMÓRIAS



## FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DAS REFERÊNCIAS CULTURAIS:

<b>DENOMINAÇÃO:</b> Francisco Rodrigo de Oliveira	<b>CATEGORIA PATRIMONIAL:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Saberes, Ofícios e modos de fazer; ( ) Expressões Culturais; ( ) Lugares; ( ) Celebrações; ( ) Histórias e lendas.
<b>BAIRRO:</b> LUCIANO CAVALCANTE	<b>RESPONSÁVEL PELAS INFORMAÇÕES:</b> Adryon Lisboa
<b>O QUE É?</b> (Descreva de forma resumida o que é a referência cultural) 18 anos que ele trabalha ele é artesão de madeira, ele vende coisas por vários países	
<b>PERÍODOS IMPORTANTES</b> (Descubra os momentos ou datas importantes associados) ele criou a sua fábrica de artesanato dos anos de 80	
<b>HISTÓRIA</b> (Conte sobre as origens e transformações que sofreu ao longo do tempo). trabalhando com madeira, ele vendeu flores no Portugal, e seu trabalho começou com rípio e com pauzinhos foi ilustrando os carros e começou a fazer desenhos com os modernos. e os pauzinhos no quintal do seu casa foi criando o seu artesanato artesão	
<b>SIGNIFICADOS</b> (Descubra que significados e funções tem a referência cultural para a comunidade) a sua fábrica sempre foi ele que criou tudo, desde que nunca pegue nada de internet, sempre foi do seu próprio	
<b>TRANSMISSÃO:</b> (Como se dá a transmissão para gerações futuras?) ele transmite isso através do próprio	
<b>COMPLEMENTAÇÃO:</b> (Existe alguma coisa importante para representar essa atividade cultural que não foi mencionada?) Sim, um amigo que desistiu do seu trabalho quando começou	
<b>PESSOAS ENVOLVIDAS</b> (Quem são as pessoas tidas como referências para essa prática cultural?) SEMPRE FOI ELE E SEU IRMÃO mais sofreu acidente no perno e está em depressão	